

# Kriminaltango

Musik: Pierro Trombetta Text: Kurt Feltz  
für Ukulele bearbeitet: Ernst Sticher

Hazy Osterwald Sextett

für Melodie: Low G Stimmung!

A

E7

1. Und sie tan - zen ein - en Tan - go, Ja - cky Brown und Ba - by Mil - ler.

5

A

Und er sagt ihr lei - se "Ba - by, wenn ich aus - trink, machst du dicht."

9

A7

D

Dann be - stellt er zwei Man - hat - tan und dann kommt ein Herr mit Knei - fer.

13

A

E7

am

Jack trinkt aus und Ba - by zit - tert, doch dann löscht sich schnell das Licht.

17

dm

am

dm

Kri - mi - nal - tan - go in der Ta - ver - ne dun - kle Ge - stal - ten

23

am

A7

dm

ro - te La - ter - ne, A - bend für A - bend lo - dert die Lun - te,

## Kriminaltango

29

B7

E7

E7

A

1. u. 2.

3.

sprü-hen - de Span-nung liegt in der Luft. geht nie vor bei

2. Und sie tanzen einen Tango, alle, die davon nichts ahnen.  
 Und sie fragen die Kapelle: "Habt ihr nicht was Heisses da?"  
 Denn sie können ja nicht wissen, was da zwischen Tag und Morgen  
 in der nächtlichen Taverne bei dem Tango schon geschah.

**Refrain:**

Kriminal-Tango in der Taverne,  
 dunkle Gestalten, rote Laterne.  
 Glühende Blicke, steigende Spannung,  
 und in der Spannung, da fällt ein Schuss!

3. Und sie tanzen einen Tango, Jacky Brown und Baby Miller.  
 Und die Kripo kann nichts finden, was daran verdächtig wär.  
 Nur der Herr da mit dem Kneifer, dem der Schuss im Dunkeln galt,  
 könnt' vielleicht noch etwas sagen, doch der Herr, der sagt nichts mehr.

**Refrain:**

Kriminal-Tango in der Taverne,  
 dunkle Gestalten, rote Laterne.  
 Abend für Abend immer das Gleiche,  
 denn dieser Tango geht nie vorbei ..... geht nie vor bei ..... geht nie vorbei .....